



ROMMELPAARD IN DE KLAS

LESSUGGESTIES

Beste leerkracht,

wat fijn dat je met je kleuters naar ROMMELPAARD komt kijken!

Hierbij de lesmap. Je vindt er suggesties en ideeën om achteraf met de kleuters rond de voorstelling te werken.

We hopen dat jullie in de klas nog even stilstaan bij of werken rond ROMMELPAARD.

Dan kunnen de kleuters ten volle van de beleving genieten.

En dan brengt ons theater nòg meer teweeg in de ontwikkeling van de kleuters.

Alvast bedankt en geniet vooral van ROMMELPAARD, van de reacties van de kleuters en van wat er bij het verwerken in de klas ontstaat!

Tot gauw !

4Hoog

VOOR DE VOORSTELLING

Een bezoek aan een theatervoorstelling bestaat uit verschillende stappen. Je vertrekt met de kinderen op school en gaat naar een plek waar ze vaak nog niet eerder geweest zijn. In die ruimte zijn heel wat prikkels aanwezig waarop de kleuters kunnen reageren. Het is belangrijk dat ze hier goed op voorbereid zijn zodat ze met een veilig gevoel van de voorstelling kunnen genieten. Dit is, zowel voor de kinderen als de spelers, heel belangrijk.

4Hoog ontwikkelde hiervoor **TELLO GAAT NAAR TONEEL**. Dit educatief pakket bestaat uit een animatiefilm, een prentenboek en een klaspop TELLO.



TELLO is het theatervriendje van de klas.

Aan de hand van TELLO GAAT NAAR TONEEL kan je de kleuters voorbereiden op wat komen gaat:

- kennismaken met de pop TELLO
- samen het prentenboek lezen
- samen met de kleuters de animatiefilm bekijken
- in het theater met je klas de kamishibai-vertelling van TELLO bekijken en beluisteren
- ...

[LET WEL: het verhaal van TELLO is NIET het verhaal van de voorstelling. Maak de kleuters hier zeker attent op!]

Daarna kunnen jullie samen het theaterbezoek bespreken en plannen:

Hoe gaan we ernaar toe?

Wat doen we met onze jassen?

Zullen we daar met onze klas alleen zijn?

Voor we de zaal binnengaan, gaan we eerst nog eens naar toilet.

Als we allemaal in de zaal zitten, zal het even donker worden... maar daarna begint het toneel!

Al het materiaal is bij 4Hoog te koop. Wil je het boek en/of de pop bestellen?

Meer info vind je op <https://www.4hoog.be/nl/tellogaatnaartoneel>

Het filmpje bieden we jullie graag **gratis** aan.

Want hoe meer goed voorbereide kleuters in de zaal, hoe leuker de theaterervaring.

Zowel voor de kinderen als voor ons!

Je kan de integrale animatiefilm hier bekijken:

<https://www.4hoog.be/nl/tellogaatnaartoneel>

Wordt TELLO ook het theatervriendje van jouw klas?

NA DE VOORSTELLING

Wat hebben we gezien?

Na een theaterbezoek met veel prikkels, avontuur, emoties en uitdagingen is het interessant om de volgende dag, rustig in de kring even na te bespreken.

Wat hebben we gezien? Hoe ging het verhaal nu weer? Wie was wie?

Daarmee maak je de herinnering aan de voorstelling weer levend en breng je de focus op het theaterstuk zelf. De nabespreking gaat namelijk over de inhoud, de thematieken en de gevoelens, niet over de weg naar de theaterzaal, de theatercodes en andere praktische zaken die bij een theaterbezoek komen kijken.

Als bijlage vind je de link naar enkele foto's die je kan gebruiken om samen met de kleuters even na te praten en het verhaal even op te frissen.

Suggesties en ideeën ter verwerking

Deze map biedt suggesties voor activiteiten in de klas. Deze zijn voor interpretatie vatbaar en kunnen het best qua niveau door de leerkracht zelf ingeschat of aangepast worden. Bij de suggesties zie je labels staan. Die verwijzen verschillende mogelijkheden tot naverwerking. Blader, kijk en kies wat je met de kleuters wil doen:



ONTDEKKEN:

waarnemen - luisteren - voelen - herkennen - lokaliseren - observeren -
aftasten - opmerken - ruiken - beschouwen – proeven



VERBEELDEN:

Fantaseren - ontwerpen - spelen - doen alsof - construeren -
vormgeven - maken - dagdromen - verzinnen - voorstellen –
manipuleren



BABBELEN:

benoemen - vertellen - praten - formuleren - uitspreken -
interpreteren - waarderen - symboliseren - labelen - debatteren -
classificeren



UITPLUIZEN:

Testen - vergelijken - onderzoeken - verklaren - concluderen -
verbanden leggen - schematiseren- structureren

LESSUGGESTIES ROMMELPAARD

Rommel bestaat niet...

Bekijk samen met de kleuters het werk van zogenaamde Rommelkunstenaars zoals [Jason Rhoades](#), [Stuart Haygarth](#). Verbaas je over hoe [Tim Noble en Sue Webster](#) rommel omtoveren tot prachtige silhouetten. Ontdek hoe [recycle artists](#) zoals [Vik Muniz](#) en [Robert Bradford](#) kunst maken met rommel en kapotte dingen.

Vergeet zeker ook [Benjamin Verdonck](#) niet, die o.a. de voorstelling [AREN](#) maakte met allerlei gevonden en verzamelde voorwerpen en ideeën. Een ode aan de schoonheid van de kleine en grote dingen om ons heen.

En ga dan aan de slag.

Verzamel 'rommel' in de klas, op school, thuis...

Ga op rommeltocht met de kleuters of bezoek samen de kringloopwinkel.

Zoek en vergaar allerlei 'ingrediënten' voor het mooiste rommelkunstwerk ooit.

Laat je inspireren door bovenstaande kunstenaars, kijk voorbij de rommel en laat jullie gaan!

4Hoog ziet uiteraard graag de resultaten van deze artistieke uitspatting!



Kwijt maar niet verloren

Rommelpaard is haar fluitpiano kwijt.

Ze zoekt en zoekt.

Het ligt niet bij de tikdingen en ook niet bij de blaasdingen....

Het maakt Rommelpaard onrustig, verdrietig en ook kwaad.

Hoe voel jij je als je iets niet meer vindt? Iets wat belangrijk is voor jou?

Wat zou jij nooit kwijt willen raken?



Rond zoeken en vinden zijn tal van spelletjes te spelen. Elkaar zoeken, voorwerpen zoeken, de klaspop zoeken, de juf/meester zoeken, warm/koud-spelletjes, enz...

Ook begrippen als boven-onder-in-



Is op echt op?

Als een krijtje op is, is het dan weg? Of niet? Blijft het krijtje bestaan in de tekening?

En wat met een leeggeregende wolk? Is die echt weg? Of zit de wolk in de regenplas?

En wat met de boterham die je op at? En de sneeuwman die smolt?

Wat is op? Wat is weg? Is op ècht op? En is weg ècht weg?

Benieuwd hoe ver jullie in dit filosofisch gesprek geraken...



Verzameldrang

Rommelpaard is gefascineerd door de wereld, door de dingen in de wereld. Alles is mooi en waardevol. Het liefst neemt ze alles mee naar huis.



Geef elke kleuter zijn eigen doosje en laat hen de wereld ontdekken. Wat zien ze? Wat trekt hun aandacht? Wat nemen ze mee?
En waarom net die dingen?

Alles in een doosje.

Kan dat? Past alles in een doosje, in een hokje?

Is alles te labelen en te benoemen? Kan je alles verzamelen?

Of zijn er dingen die te groot zijn?

Niet mee te nemen? Of gewoonweg te mooi en te vrij om het weg te stoppen?

Ga met hierover met de kleuters in gesprek.



Je kan dit ook proefondervindelijk uittesten met de kleuters.

Te dik, te dun, te groot, te klein, te nat, te licht,...

Wat past of hoort in welke doos?



Uiteraard kunnen jullie ook dingen gaan sorteren en labelen:

van klein naar groot

van licht naar zwaar

van donker naar licht

per kleur

per soort

per vorm

per functie

per materiaal

...



Geluid dat goed klinkt

Rommelpaard houdt van muziek. Het ontspant haar, maakt haar rustig en ook vrolijk.

Hoe ziet 'ontspannen' eruit? En 'vrolijk'?

Laat de kleuters verschillende gemoedstoestanden uitbeelden en nabootsen.

Misschien wordt het wel een leuk raadspelletje?



Luister met de kleuters naar **verschillende muziekstukken** en ga samen na welke emoties ze oproepen. Angst, ontspanning, vreugde, verleiding, triomf, rusteloosheid, verveling, ergernis,...

Beperk je zeker niet tot kinderliedjes maar grijp eens naar muziek die de kleuters nog niet kennen... klassieke muziek, opera, filmmuziek..

Hier alvast enkele om je op weg te helpen:

[H.Purcell, Dido's lament](#)

[themesong Shindler's list](#)

[Turkse mars van Mozart](#)

[Toreador Song uit Carmen](#)



[Adagio for strings van Barber](#)
[Can Can van Offenbach](#)
[Themesong van Forrest Gump](#)
[Psycho van Bernstein](#)
[Paris Texas van Ry Cooder](#)
[Casta Diva door Maria Callas](#)

...

Wat voel je? Maakt het rustig of net niet? Wil je springen en dansen? Of liever liggen en luisteren? Of een ander muziekstuk opzetten? En voelt iedereen hetzelfde?

Er zit een paard in jou en mij

Ze heet eigenlijk Elmor. Maar iedereen noemt haar Rommelpaard. Ze klinkt en ziet er dan ook uit als een paard.

Kunnen de kleuters het paard in zich loslaten en hinnikend en briesend door de klas galloperen?

Of... zit er in sommige kinderen misschien een ander dier?

En zo ja, welk?

En moest je kunnen kiezen... van alle dieren in de wereld... welk dier zou jij dan graag zijn?



Missen...

Rommelpaard mist haar fluitpiano. Ze mist 'm zo hard dat ze er moet van huilen.

Wat voel je als je iets of iemand mist?

Wat is missen?

Mis jij iets of iemand?

Wanneer mis je iets of iemand?

Hoe voelt missen?

Wat troost jou dan?



Boekentips



Ursus Wehrli, Opruimen dat is de kunst!



Stuart Haygarth, Strand



Ashild Kanstad Johnsen, Kobe maakt een museum



Tineke Meirink, zie jij wat ik zie?



Annemie Berebrouckx, Berre vindt een papiertje



Richard Verschraegen, Een kijkje in de kast



Fiona Rempt, Mier spaart vrienden



Eva Eland, Als verdriet op bezoek komt



Melodica voor de absolute beginners ;-)

BIJLAGEN

De foto's die je kan gebruiken ter nabespreking van de voorstelling, kan je [hier](#) downloaden.

Kijk voor nog meer ideeën op [onze pinterest-pagina](#)!