

Theatervoorstelling 'Fractie van een seconde'

LESFICHE VOORBEREIDING



Foto door Wim Vanlee

LESONDERWERP

In deze les worden de leerlingen voorbereid op de theatervoorstelling 'Fractie van een seconde'.

BEGNSITUATIE

De leerlingen zijn 16+

De theatervoorstelling 'Fractie van een seconde' werd aangekondigd in de klas. Het thema van de voorstelling werd nog niet toegelicht.

EINDSITUATIE

-

LEERPLANDOELSTELLINGEN

Gemeenschappelijke stam: 1, 5, 16, 18, 22, 27

Context 1: 13, 14 & Context 7: 2, 3

VOORBEREIDING

Noteer de titel 'Fractie van een seconde' zichtbaar voor de leerlingen.

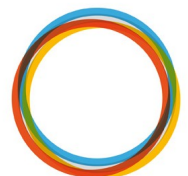
Zet het filmfragment 'En plots is alles anders' klaar:

<https://www.youtube.com/watch?v=G2hAHKMXNXs>

Voorzie wit papier (A3-formaat) en een alcoholstift (Placemat).

BENODIGDHEDEN

Computer, beamer en internet



RONDPOINT

JE BONDGENOOT NA EEN
VERKEERSONGEVAL



De leerlingen associëren vrij bij de titel van de voorstelling

De leerkracht noteert of projecteert 'Fractie van een seconde' op het middenbord. Eventueel maakt de leerkracht hier gebruik van het flyerbeeld van Fractie. De leerkracht vraagt aan de leerlingen wat dit bij hen oproept en laat hen individueel aan het woord en vraagt hun antwoord op het bord te noteren.



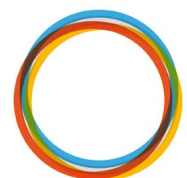
Worden er associaties gemaakt met 'een verkeersongeval', de thematiek van de voorstelling?
Een verkeersongeval kan in een fractie van een seconde je leven zeer ingrijpend veranderen. Binnenkort kijken we naar de theatervoorstelling 'Fractie van een seconde', een energieke theatervoorstelling waarin jonge mensen direct aangesproken worden over 'wat er in het verkeer allemaal fout kan gaan'.



Indien er geen associatie gemaakt werd met het thema, kan je de leerlingen zelf naar het thema van de voorstelling leiden met enkele vragen:

- Heb je ooit al heel plots moeten remmen?
- Heeft een auto al eens heel plots moeten remmen voor jou?

Een verkeersongeval kan iedereen overkomen. Een verkeersongeval overkomt je in een fractie van een seconde.





De leerkracht gaat in gesprek met de leerlingen over hun ervaringen in het verkeer. De leerlingen worden voorbereid op een gevoelige scène in de voorstelling.

1. Eigen ervaringen in het verkeer

De leerkracht vertrekt vanuit de antwoorden van de leerlingen en bespreekt onderstaande vragen met hen. Er zijn geen 'juiste' of 'foute' antwoorden, het gaat over de persoonlijke ervaring van de leerlingen.

- *Was je zelf reeds betrokken in een gevaarlijke verkeerssituatie of ongeval?
Wat gebeurde er? Hoe voelde je je daarbij?*
- *Ken je iemand die reeds betrokken was?
Wat gebeurde er? Hoe voelde je je daarbij?*

'Fractie van een seconde' bevat een aantal scènes die confronterend kunnen zijn voor leerlingen met een dergelijke verlieservaring.

In een bepaalde scène wordt een begrafenis van een verongelukt kind geënceneerd. De acteurs kiezen hiervoor een leerling uit het publiek die op scène overlijdt. Een aantal leerlingen en een leerkracht vanop de eerste drie rijen worden gekozen door de acteurs om vanuit het publiek een tekst voor te lezen, alsof ze aanwezig zijn op de begrafenis van deze persoon. Dit kan zeer confronterend zijn voor een leerling of leerkracht die zelf (on)rechtstreeks betrokken was in een verkeersongeval.

Uit het voorbereidende gesprek vang je als leerkracht signalen op van leerlingen die een verlieservaring hadden of betrokken waren bij een ernstig verkeersongeval. Voer met deze leerlingen een gesprek en vertel hen over deze scène. Samen met de leerling kan je besluiten hem of haar niet op de eerste drie rijen in de zaal te laten plaatsnemen.

De leerkracht gaat verder met enkele andere mogelijke vragen en leidt een klasgesprek.

- *Wie heeft jou voorbereid op je deelname aan het verkeer?
Op welke manier?*
- *Vinden jullie dat jullie verplaatsing in het verkeer veilig verloopt?
Waarom wel/waarom niet?*
- *Vinden jullie de verkeersregels te streng?
Waarom wel/waarom niet?*





2. Oorzaken van een verkeersongeval

Wat zijn volgens de leerlingen voorkomende **oorzaken** van verkeersongevallen?

De leerlingen werken in duo. De leerlingen brainstormen rond de vraagstelling 'Wat zijn mogelijke oorzaken van een verkeersongeval?' door bij iedere letter van het alfabet een mogelijk antwoord te geven. A... B... C... D... enz.



Optie: De leerkracht kan de klas in twee groepen verdelen waarbij de ene helft werkt met de letters A tot en met M en de andere helft van de letter N tot en met Z.

De leerkracht laat alle letters aan bod komen en noteert de verschillende oorzaken gegroepeerd.

Mogelijke oorzaken: snelheid, alcohol en andere drugs, afleiding, roekeloos rijgedrag, zichtbaarheid, zware emotionele gevoelens (net ruzie gemaakt, jaloezie, opgewonden ...).

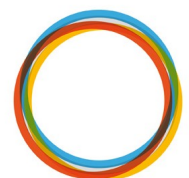
3. Gevolgen van een verkeersongeval

Wat zijn volgens de leerlingen mogelijke **gevolgen** van een verkeersongeval? (Placemat)

Verdeel de leerlingen in groepjes per vier. Elk groepje van vier leerlingen krijgt een vel papier, met in het midden een rechthoek. Vanuit de hoeken van de rechthoek trekken de leerlingen lijnen naar de hoeken van het papier. Op die manier ontstaan er nog vier vakken, voor elk groepslid één. De leerkracht vraagt aan de leerlingen wat volgens hen mogelijke gevolgen van verkeersongevallen zijn. Elke leerling schrijft in zijn eigen vak zijn ideeën en antwoorden op. Daarna gaan de leerlingen overleggen en formuleren ze een gemeenschappelijk antwoord. Dat schrijven ze op in de gemeenschappelijke rechthoek. Daarop volgt de klassikale uitwisseling.

De leerkracht laat de verkorte versie van 'En plots is alles anders' zien. Kunnen de leerlingen na het bekijken van dit videofragment nog andere gevolgen van een verkeersongeval benoemen? Een voorbeeld dat in deze video aan bod komt is het leven met een hersenletsel, een onzichtbaar gevolg van een verkeersongeval.

Soorten gevolgen: Materiële schade, lichamelijke letsels (bv. verwondingen, blijvende fysieke en mentale beperkingen, hersenletsel), overlijden, emotionele gevolgen (bv. Rouw, angst in het verkeer, een andere kijk op het leven), sociale gevolgen (bv. niet meer kunnen uitgaan met je vrienden omwille van beperkingen, maatschappelijk isolement).





Een inleiding over de voorstelling

Een verkeersongeval overkomt je in een fractie van een seconde. Dat lot trof ook Rudy Claeys in 2003. Met een tetraplegie, zit Rudy op de planken als acteur in 'Fractie van een seconde', een energieke theatervoorstelling waarin jonge mensen direct aangesproken worden over 'wat er in het verkeer allemaal fout kan gaan!' Zijn mede- en tegenspeler is Stef Vanlee, die met ruim 18 jaar ervaring op de spoeddienst en bij de MUG, het thema langs de andere hoek kent. Stef vertelt over zijn interventies als verpleger bij de MUG, soms spectaculair maar ook aangrijpend.

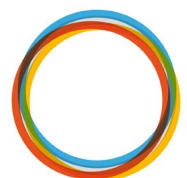
Rudy en Stef zijn twee ervaringsdeskundigen die de krachten bundelen in deze theatervoorstelling.



Als inleiding op de voorstelling zijn er verschillende opties:



- Surf met de leerlingen naar www.fractievaneenseconde.be en lees daar de biografie van Rudy en Stef. Indien je geen internet in de klas hebt, kan je de biografie van beide acteurs op voorhand uitprinten.
- Surf met de leerlingen naar www.facebook.com/fractievaneensec. Bekijk het filmpje 'Beter voorkomen dan genezen' of 'Prevention is better than cure'. De acteurs, Rudy en Stef, maakten dit filmpje als eerste van hopelijk nog vele preventieve filmpjes. Ze bundelen hun ervaring en willen jongeren sensibiliseren. Wat vinden jullie van dit filmpje? Spreekt het jou aan? Like de facebookpagina en blijf op de hoogte van volgende filmpjes. Misschien komt er wel een van jullie klas bij te staan?
- Bekijk samen met de leerlingen de trailer van de voorstelling.





A	AFLEIDING, ALCOHOL, ACHTEROM KIJKEN
B	
C	CANNABIS
D	DRUGS, DRONKENSCHAP
E	ETEN OP DE FIETS, BROMMER OF IN DE WAGEN, EMOTIONELE TOESTAND
F	FYSIEKE ONGEMAKKEN (Migraine, hoofdpijn, hevige buikpijn)
G	GSM-GEbruIK, GPS-GEbruIK
H	HELM NIET SLUITEN
I	INSLAPEN ACHTER HET STUUR
J	
K	KIJKFILES
L	LIEFDESVERDRIET
M	MUZIEK
N	NEGEREN VERKEERSBORDEN, OMLEIDINGEN OF ANDERE INSTRUCTIES
O	ONOPLETTENDHEID, OVERSCHRIJDEN SNELHEIDSLIMIET, OPGEFOKT ZIJN
P	PRATEN MET ALLE INZITTENDEN IN DE WAGEN
Q	
R	RUZIE, ROEKELOOS RIJGEDRAG, RICHTINGAANWIJZERS NIET GEBRUIKEN
S	SNELHEID, STOER DOEN, STRESS
T	TOESTAND VAN DE WEGEN, TELEFOONGEBRUIK
U	UITSTAPPEN ZONDER KIJKEN
V	VERMOEIDHEID, VERKEERSREGELS OVERTREDEN
W	WEGDROMEN
X	
Y	
Z	ZAT ZIJN

