

KINDEREN / ZA 02/09 - ZO 03/09

Lili Grace kruidt kindervoorstelling 'Roodhapje' met muziek op Fortbom

“We vinden het niet erg om in een eekhoornpak te kruipen”

Met hun 'dark pop' haalde Lili Grace in 2012 de finale van Humo's Rock Rally, maar intussen zetten de zussen Diene en Nelle Bogaerts ook al drie producties van figurentheater Froefroe op muziek. Zo ook *Roodhapje* (6+), dat dit weekend in première gaat op het familiefestival Fortbom in het Mortsele Fort 4.

Lili Grace is het muzikale alter ego van celliste Nelle (26) en toetseniste Diene Bogaerts (24) uit het Limburgse Ham. Hun deelname aan de finale van Humo's Rock Rally trok ook de aandacht van Marc Mailard van het Antwerpse figurentheater Froefroe. Lili Grace schreef enkele liedjes voor *Roodhapje*, een pittige bewerking van het sprookje Roodkapje.

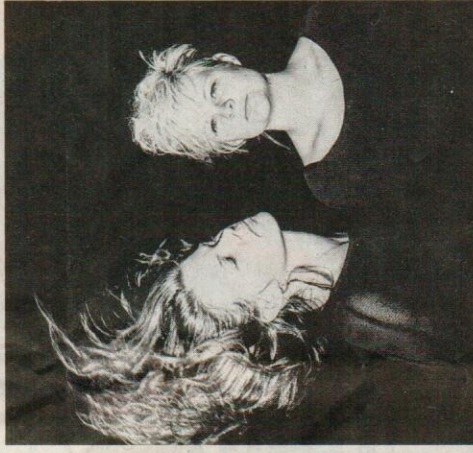
Met Froefroe maakten jullie al drie producties. Is Lili Grace en theater een goede match?

Diene Bogaerts: Voor we Marc leerden kennen, hadden we niets met theater. We ontdekten de aanpak van Froefroe via *Macbeth*, een productie met Simon Leniski op cello. Een wereld ging voor ons open.

Nelle Bogaerts: Sindsdien werkten we mee aan *Labyrinth* en *Pentamerone*. Als muzikanten waren we van bij aanvang bij die producties betrokken. Op basis van de tekst en bewegingen van acteurs en poppenspelers kreeg onze muziek vorm.

“Niks makkelijkers dan spelen met je eigen zus. Omdat we elkaar zo goed aanvoelen, ontstaat er snel een eigen klank.”

DIENE BOGAERTS
Groepslid Lili Grace



ger. We hebben er op gelet dat het niet te 'creepy' klonk.

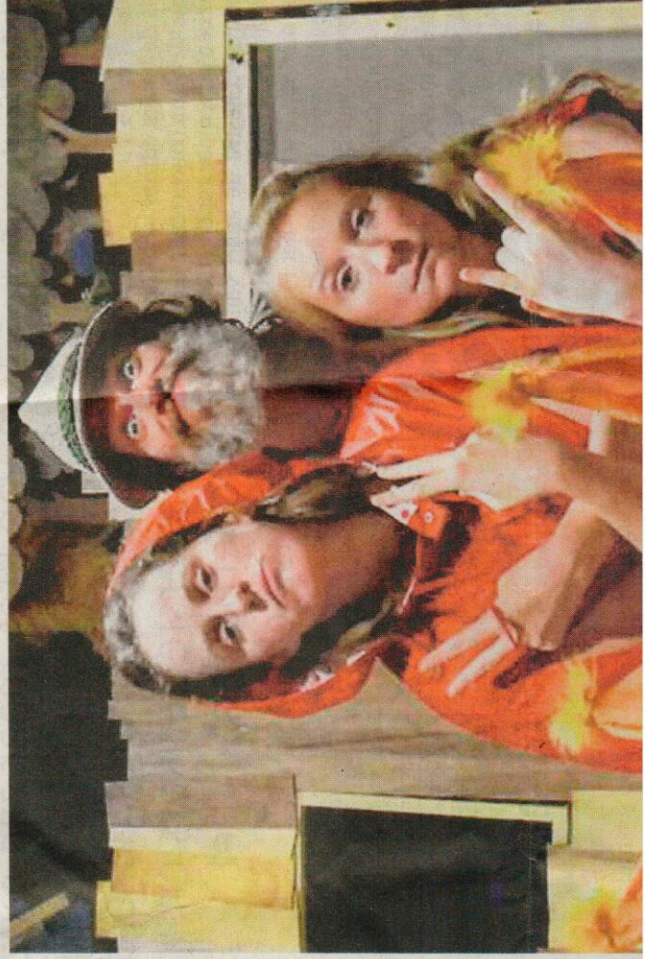
Diene: Op Theater aan Zee sloeg de productie aan en begonnen de kleintjes meteen te dansen. Kinderen zijn vlug mee met moderne muziek.

In Roodhapje werd jullie, naast de muziek, ook een rol toebedeeld.

Diene: Jaah, nu staan we net als acteurs Marianne Loots, Annelore Stubbe en Gert Jochems midden op het podium. We spelen twee eekhoornjes in het bos.

Nelle: In een eekhoornpak kruipen vinden we helemaal niet erg.

Diene: Bij Froefroe kan je echt zot doen. Dat spelen we op het podium helemaal uit.



In een eekhoornpak te krupen

“Niks makkelijker dan spelen met je eigen zus. Omdat we elkaar zo goed aanvoelen, ontstaat er snel een eigen klank.”

DIENE BOGAERTS
Groepslid Lili Grace



het hun 'dark pop' haalde Lili Grace in 12 de finale van Humo's Rock Rally, maar intussen zetten de zussen Diene en Lili Bogaerts ook al drie producties van figurentheater FroeFroe op muziek. Zo ook Roodhapje (6+), dat dit weekend in Fortborm gaat op het familiefestival Mortelse Fort 4.

Lili Grace is het muzikale alter ego van Lilliste Nelle (26) en toetseniste Diene Bogaerts (24) uit het Limburgse Ham. Hun naam aan de finale van Humo's Rock Rally trok ook de aandacht van Marc Mailly van het Antwerpse figurentheater FroeFroe. Lili Grace schreef enkele liedjes voor Roodhapje, een pittige bewerking van het sprookje Roodkapje.

Met FroeFroe maakten jullie al drie producties. Is Lili Grace en theater een goede match?

Diene Bogaerts: Voor we Marc leerden kennen, hadden we niets met theater. We ontdekten de aanpak van FroeFroe via *Macbeth*, een productie met Simon Lenki op cello. Een wereld ging voor ons open.

Nelle Bogaerts: Sindsdien werkten we mee aan *Labyrinth* en *Pentamerone*. Als muzikanten waren we van bij aanvang bij die producties betrokken. Op basis van de tekst en bewegingen van acteurs en poppenspelers kreeg onze muziek vorm.

Lili Grace staat voor een vrij donker geluid. Schemert dat ook door in jullie werk voor FroeFroe?

Nelle: Marc viel voor het theaterale en de sound van Lili Grace, dus die kleurt ook onze FroeFroe-producties.

Diene: Toch is de muziek die we maken voor theater anders dan wat we brengen als Lili Grace. In het theater kan je ons als muzikant los van elkaar zien, op het concertpodium staat een groep.

Waar jullie voorheen voor tieners speelden, wacht er nu een publiek van kinderen. Spannend?

Nelle: Bij Roodhapje staat de muziek vrij. Het is niet anders dan tekenen, maar dan met muziek. Het is een tekenen laagje dat erop komt.



ger. We hebben er op gelet dat het niet te 'creepy' klonk.

Diene: Op Theater aan Zee sloeg de productie aan en begonnen de kleintjes met een te dansen. Kinderen zijn vlug mee met moderne muziek.

In Roodhapje werd jullie, naast de muziek, ook een rol toebedeeld.

Diene: Jaah, nu staan we net als acteurs Marianne Loots, Annelore Stubbe en Gert Jochems midden op het podium. We spelen twee eekhoornjes in het bos.

Nelle: In een eekhoornpak kruipen vinden we helemaal niet erg.

Diene: Bij FroeFroe kan je echt zot doen. Dat spelen we op het podium helemaal uit.

Jullie zijn ook zussen. Bevordert die band jullie muziek?

Diene: Zeker, niks makkelijker dan spelen met je eigen zus. Omdat we elkaar zo goed aanvoelen, ontstaat er snel een eigen klank.

Nelle: Als kind al zongen we vaak samen, en we deden ooit als duo mee aan De Kunstbende. We delen ook dezelfde vriendinnengroep.

Diene: En we verjaren op dezelfde dag, 6 oktober. Maar een tweeling zijn we dus niet.

ILSE DEWEVER

❶ Roodhapje, op 02 en 03/09 op Fortborm, en ook nog op 17/09 in CadX Antwerpen. Familiefestival Fortborm, op 02/09 vanaf 14.30u

Met hun 'dark pop' haalde Lili Grace in 2012 de finale van Humo's Rock Rally, maar intussen zetten de zussen Diene en Nelle Bogaerts ook al drie producties van figurentheater FroeFroe op muziek. Zo ook *Roodhapje* (6+), dat dit weekend in première gaat op het familiefestival Fortbom in het Mortsele Fort 4.

Lili Grace is het muzikale alter ego van celliste Nelle (26) en toetseniste Diene Bogaerts (24) uit het Limburchse Ham. Hun deelname aan de finale van Humo's Rock Rally trok ook de aandacht van Marc Mailard van het Antwerpse figurentheater FroeFroe. Lili Grace schreef enkele liedjes voor *Roodhapje*, een pittige bewerking van het sprookje Roodkapje.

Met FroeFroe maakten jullie al drie producties. Is Lili Grace en theater een goede match?

Diene Bogaerts: Voor we Marc leerden kennen, hadden we niets met theater. We ontdekten de aanpak van FroeFroe via *Macbeth*, een productie met Simon Len-ski op cello. Een wereld ging voor ons open.

Nelle Bogaerts: Sindsdien werkten we mee aan *Labyrinth* en *Pentamerone*. Als muzikanten waren we van bij aanvang bij die producties betrokken. Op basis van de tekst en bewegingen van acteurs en poppenspelers kreeg onze muziek vorm.

Lili Grace staat voor een vrij donker geluid. Schemert dat ook door in jullie werk voor FroeFroe?

Nelle: Marc viel voor het theatrale en de sound van Lili Grace, dus die kleurt ook onze FroeFroe-producties.

Diene: Toch, is de muziek die we maken voor theater anders dan wat we brengen als Lili Grace. In het theater kan je ons als muzikant los van elkaar zien, op het concertpodium staat een groep.

Waar jullie voorheen voor tieners speelden, wacht er nu een publiek van kinderen. Spannend?

Nelle: Bij *Roodhapje* staat de muziek vrij centraal. Liedjes en teksten lagen ditmaal van meetaf aan op tafel. Omdat het voor kleintjes was, mocht de muziek wat luchtig-

“Niks makkelijker dan spelen met je eigen zus. Omdat we elkaar zo goed aanvoelen, ontstaat er snel een eigen klank.”

DIENE BOGAERTS
Groepslid Lili Grace



Diene en Nelle Bogaerts (onderaan) als eekhoorns in *Roodhapje*. Foto boven: Lili Grace. FOTO'S FROEFROE, RR



ger. We hebben er op gelet dat het niet te 'creepy' klonk.

Diene: Op Theater aan Zee sloeg de productie aan en begonnen de kleintjes meteen te dansen. Kinderen zijn vlug mee met moderne muziek.

In *Roodhapje* werd jullie, naast de muziek, ook een rol toebedeeld.

Diene: Jaah, nu staan we niet als acteurs Marianne Loots, Annelore Stubbe en Gert Jochems midden op het podium. We spelen twee eekhoortjes in het bos.

Nelle: In een eekhoornpak kruipen vinden we helemaal niet erg.

Diene: Bij FroeFroe kan je echt zot doen. Dat spelen we op het podium helemaal uit.

Jullie zijn ook zussen. Bevordert die band jullie muziek?

Diene: Zeker, niks makkelijker dan spelen met je eigen zus. Omdat we elkaar zo goed aanvoelen, ontstaat er snel een eigen klank.

Nelle: Als kind al zongen we vaak samen, en we deden ooit als duo mee aan De Kunstbende. We delen ook dezelfde vriendinnengroep.

Diene: En we verjaren op dezelfde dag, 6 oktober. Maar een tweeling zijn we dus niet.

ILSE DEWEVER

• *Roodhapje*, op 02 en 03/09 op Fortbom, en ook nog op 17/09 in CadX Antwerpen. Familiefestival Fortbom, op 02/09 vanaf 14.30u en op 03/09 vanaf 12u, Fort 4, Mortsel.