

HANNEKE PAAUWE & VILLANELLA



LESMAF

HEIMWEE
NAAR TIRGU MUREȘ

Hanneke Paauwe & Villanella

HEIMWEE NAAR TIRGU MUREŞ

Voor iedereen vanaf 14 jaar

Over de voorstelling

Een jong meisje wordt met valse beloftes naar België gelokt. Hier belandt ze in de wereld van escorte, porno en prostitutie. Het meisje is een hedendaagse Alice die een reis tussen verschillende werelden aflegt. Van armoede en soberheid naar welvaart, overdaad en decadentie, maar ook een reis tussen verwachting, fantasie en realiteit, tussen afstand en intimiteit. Ze brengt verslag uit van haar seksuele verwachtingen als puber, de aanpak en haar beleving als professionele publieke dame, de kloof tussen publiek en privé, de landschappen van de wereld van betaalde seks per telefoon, internet of live in de auto of in bed. *Heimwee naar Tirgu Mureş* is een privé roadmovie op scène met humoristische routebeschrijvingen, praktische en soms meedogenloze tips voor onderweg.

Als de wereld binnen handbereik ligt, waarom lijkt intimiteit dan zo onbereikbaar?

Heimwee naar Tirgu Mureş is een monoloog die zich letterlijk en figuurlijk dicht op de huid van de toeschouwer afspeelt.

Heimwee naar Tirgu Mureş is een voorstelling over vrouwenhandel, naar aanleiding van het lezen van diverse boeken, interviews met prostituees, zien van diverse video's, documentaires, een bezoek aan Roemenië, een bezoek aan Payoke, opvangcentrum voor slachtoffers van vrouwenhandel, bezoek aan diverse prostitutiewijken, een sm-winkel, een peepshow e.a.

Waarom zo'n voorstelling voor jongeren van nu?

Het meisje wordt slachtoffer van een loverboy, een jongen die al zijn charmes aanwendt om een jong onzeker meisje verliefd op hem te maken, haar los te weken van haar familie, haar vriendinnen, haar volledig afhankelijk te maken van hem, zowel fysiek als materieel als emotioneel. Dit fenomeen is iets dat zich hier op diverse plekken in België afspeelt, en waarover de school zeker met leerlingen kan spreken. Op de volgende pagina's vind je wat info gehaald van een site over loverboys en een artikel uit De Standaard van 1 augustus 2018 over uitbuiting van jonge meisjes.

Vragen voorafgaand aan het lezen van volgende bladzijden en het zien van de voorstelling:

- Wat zijn tienerpooiers?
- Wat doen ze?
- Hoe gaan ze volgens jou te werk?
- Zijn tienerpooiers of loverboys alleen werkzaam in grote steden?

Loverboys

Jonge meiden die in de prostitutie werken zijn er vaak via een loverboy in terechtgekomen. Loverboys zijn jongens die de aandacht van meisjes proberen te trekken door hen complimentjes te geven, aardig tegen hen te doen, met hen uit te gaan en soms ook door leuke cadeautjes te geven. Wanneer een meisje verliefd is geworden op een loverboy probeert hij haar met verschillende redenen (bijvoorbeeld om samen ergens een zaak te beginnen) zo ver te krijgen dat ze voor hem gaat werken in de prostitutie. De meisjes worden gestimuleerd of gedwongen en belanden in de prostitutie. Vanuit ervaringen van slachtoffers kunnen we een aantal fasen benoemen die de werkwijze van een loverboy beschrijft. Natuurlijk werkt niet elke loverboy volgens deze strategie maar onderstaande fasen horen wij vaak terug in de gesprekken met de slachtoffers van loverboys.

1. De ontmoeting

De loverboy gaat op zoek naar meisjes. Hij doet dit op scholen, stations, cafés en via het internet. Hier worden afspraakjes geregeld. Dit ‘ronselen’ gebeurt niet alleen in grote steden, maar in alle delen van het land. Het kan ook zijn dat vrienden en bekenden van de loverboy de meisjes in contact brengen met hem.

“Tanja heeft een soort dubbelrol. Zij moet voor Mo werken en haar geld afdragen, maar aan de andere kant regelt ze afspraken tussen nieuwe meisjes en pooiers. Ze ‘ronsel’ zogezegd meisjes voor hen.”

2. Indruk maken

De jongen maakt indruk op een meisje door bijvoorbeeld in een mooie auto op school te verschijnen. Hij spreekt het meisje aan en is heel aardig tegen haar. Hij verwent haar met cadeaus en nog lieve woorden. De loverboy is op zoek naar een meisje dat makkelijk en snel onder de indruk raakt met als doel het meisje verliefd op hem te laten worden. In het eerste contact wordt ingeschat hoe ontvankelijk en gevoelig het meisje is voor zijn aandacht en vleierij. Als de pogingen op niets dreigen uit te lopen gaat hij op zoek naar een ander mogelijk slachtoffer. Heeft hij beet en is het zo dat het meisje van huis is weggelopen dan kan ze meteen intrekken bij de loverboy.

“Raoul begon mij steeds meer als zijn vriendin te zien en omdat hij alles voor mij regelde begon ik hem steeds meer te mogen. Ik werd door hem getrakteerd en hij kocht dingen voor mij. Bijna elke dag was het feest. Dit ging zo ongeveer een maandje door. Ik voelde mij de koningin in die tijd.”

3. Relatie aangaan

Het meisje vindt al deze aandacht natuurlijk geweldig, zeker als ze dat thuis heeft moeten missen. Meisjes uit instellingen en problematische families zijn gemakkelijke prooien. Het meisje wordt verliefd op de jongen omdat ze het gevoel heeft ‘speciaal’ voor hem te zijn en gaat een relatie met hem aan. Door de gevoeligheid voor veel aandacht, zogenaamde liefde en soms cadeaus accepteert het meisje veel, vaak zonder zich af te vragen wat de intentie van de loverboy is, of de jongen zich in een crimineel milieu begeeft en wat hij precies doet in het dagelijks leven.

4. Seksueel Contact

De relatie is in eerste instantie fantastisch. De loverboy probeert er naar toe te werken dat hij met het meisje naar bed gaat. Bij moslim meisjes heeft hij vooral het doel om haar daar later mee te chanteren of te bedreigen. Er is soms zelfs sprake van verkrachting, om zo de weg naar huis helemaal af te snijden.

“Toen ik terugkwam was Raoul opeens heel aardig voor mij en verontschuldigde zich bij mij voor het slaan. We zijn toen verder gaan praten en hij vroeg of ik nog maagd was en of ik wel eens met een jongen naar bed was geweest. Ik zei toen tegen hem dat ik nog maagd was. Ik hoorde toen dat hij zei: “Nou, binnenkort niet meer.”

5. Grenzen verleggen

De loverboy verlaagt de drempel naar prostitutie door bijvoorbeeld zijn meisje aan te zetten tot seks met vrienden, door haar regelmatig in contact brengen met prostitutie, door bezoek aan rosse buurten, of het stimuleren van contacten met meisjes die al werken. Vaak stimuleert de loverboy ook het gebruik van soft- en harddrugs.

6. Aanzet tot prostitutie

Op een gegeven moment is er een keerpunt, wanneer de loverboy door een emotioneel verhaal of door dwang zijn meisje aanzet tot prostitutie. Het meisje is inmiddels emotioneel gebonden aan de jongen en kan daardoor moeilijk meer bij hem weggaan. Bovendien is het sociale netwerk van het meisje heel erg klein geworden. Als het meisje niet in de prostitutie wil gaan werken dreigt de loverboy het meisje weer terug te brengen naar de ouders. Dit werkt vooral als het slachtoffer allochtoon is of problemen thuis heeft.

“Hij beloofde dat we beiden een huis zouden kopen en op vakantie zouden gaan naar Center Parcs bijvoorbeeld. Raoul zei dat ik maar drie maanden hoefde te werken, dan was het genoeg en zo.”

7. Uitbuiting

Het meisje kan zo afhankelijk zijn van de jongen dat het ontzettend moeilijk wordt om zich van hem los te maken. Ze gaat steeds naar hem terug omdat ze niet zonder hem kan. Als het meisje eenmaal in de prostitutie werkt, wordt ze scherp in de gaten gehouden. Weigeren van werk kan mishandeling of bedreiging betekenen. Een loverboy heeft vaak meerdere meisjes die voor hem werken. Als een meisje werkt als prostituee is het niet eenvoudig om te stoppen. Ze is sociaal en maatschappelijk geïsoleerd geraakt. Schaamte en een laag zelfbeeld werken niet stimulerend voor het opbouwen van een nieuw leven.

“Ik vertelde hem niet waar ik zat, maar in die gesprekken wist hij mij op een gegeven moment over te halen bij hem terug te komen. Dat heb ik ook gedaan. Hij beloofde mij van alles, onder andere dat ik niet meer hoefde te werken. Ik ben toen weer teruggegaan maar zijn beloften kwam hij niet na.”

Dubbel zoveel meldingen van uitbuiting

Meer meisjes in greep van tienerpooiers



BEAU WAUTERS

Het aantal gemelde gevallen van uitgebuitede meisjes door tienerpooiers zal dit jaar verdubbelen. Dat blijkt uit cijfers van Payoke vzw en Child Focus. De organisaties roepen de Vlaamse overheid tot de orde.

De problematiek van de tienerpooiers, waarbij mannen doelbewust jonge meisjes verleiden om hen in de prostitutie te duwen, blijft toenemen in Vlaanderen. Een centrale database is er niet, maar Payoke vzw, dat slachtoffers van tienerpooiers opvangt, eindigt dit jaar wellicht met 40 gemelde slachtoffers, bijna dubbel zoveel als vorig jaar. Child Focus, dat een meldpunt heeft voor slachtoffers, opende in de eerste helft van dit jaar al 73 dossiers, terwijl het er in 2017 slechts 42 opende in een jaar tijd.

Het aantal slachtoffers is wellicht nog groter, want vermoedelijk blijft een groot aantal onder de radar en dus uit de statistieken. Child Focus en Payoke vzw schatten dat de effectieve meldingen wellicht maar 20 procent van het totale aantal slachtoffers uitmaken.

Naast een toenemende bewustwording is de vindingrijkheid van de tienerpooiers de oorzaak van de piek in de meldingen. "Een meisje moet maar één keer uit de kleren gaan voor een verborgen camera en de pooiers hebben materiaal om haar onder druk te zetten", zegt Klaus

Vanhoutte van Payoke vzw. "Ze leggen vliegenscherm contact via sociale media en winnen snel het vertrouwen."

Om die problematiek te bestrijden lanceerde minister van Welzijn Jo Vandeurzen (CD&V) in 2016 een actieplan om slachtoffers beter op te vangen en de samenwerking tussen Welzijn en Justitie te bevorderen. Maar volgens Child Focus en Payoke vzw is het tijd voor een update. "Het is tijd voor een actieplan 2.0", zegt Heidi De Pauw, directeur van Child Focus. "Het actieplan is niet meer realistisch voor de huidige situatie op het terrein."

Een stuurgroep van de ministers van Welzijn en Justitie, Child Focus, Payoke vzw en andere

organisaties werkt intussen aan een update. "Het probleem is echter dat de stuurgroep al anderhalf jaar geen meter vooruitgaat", zegt Vanhoutte. "Vandaag weten ouders sneller in welke instelling hun slachtoffer zal worden geholpen dan de instelling zelf. Er is nu actie nodig."

Noodlottige kringloop

Payoke vzw en Child Focus kwamen recent met alternatieve voorstellen om de stuurgroep tot resultaten te dwingen. "90 procent van de slachtoffers wordt gerekruteerd in jeugdzorginstellingen, maar komt voor begeleiding vaak weer terecht in dezelfde instellingen", zegt Vanhoutte. "Wij pleiten voor geïsoleerde centra waar specifiek slachtoffers van tienerpooiers worden geholpen. De traditionele jeugdhulp ziet vaak geen slachtoffer, maar een probleemkind."

De Pauw beaamt. "Een groot deel van de statistieken bestaat uit meisjes die terugkeren na eerder te zijn geholpen. Voor hen dringt de tijd." Al nuanceert De Pauw dat de stuurgroep te traag werkt. "Ik ben er zeker van dat het actieplan 2.0 er snel komt."

De woordvoerder van minister Vandeurzen laat in een reactie weten dat de aanpak van de problematiek hoog op de agenda blijft staan. "Er is de voorbije jaren extra geïnvesteerd en heel wat expertise opgebouwd. Omdat blijvende inspanningen nodig zijn, wordt het actieplan voortdurend bijgestuurd."

'Daders weten sneller dan de hulpverleners in welke instelling de meisjes zullen terecht komen'

KLAUS VANHOUTTE
PAYOKE VZW

Via onderstaande link vind je een Interview met Heidi de Pauw, directrice van Childfocus, een organisatie die strijdt tegen de verdwijning en seksuele uitbuiting van kinderen en jongeren. Ze begeleiden ook slachtoffers van mensenhandel en loverboys.

<http://www.jeugdhulp.be/interview-vd-maand/heidi-pauw-soms-laet-je-jongere-beter-even-met-rust>

Discussievragen

De voorstelling is een soort reisgids doorheen de wereld van prostitutie, escorte en porno met daartussen verweven de belevingen van het hoofdpersonage. Vooraf en zeker ook na de voorstelling kan je met de leerlingen discussiëren over seksualiteit.

Elke jongere komt wel eens op site terecht over seksualiteit of porno. Je zit in je puberteit, je lichaam verandert, je ontwikkelt seksuele gevoelens, je bent bezig met wie je bent, je lichaam, je identiteit ook t.o.v. van anderen. Verliefdheden en nieuwsgierigheid spelen een grote rol. De ontdekkingsreis begint veelal online, het internet toont je dingen waar je het bestaan nog niet vanafwist. Daarnaast zijn er allerlei apps waarmee je kunt daten, foto's sturen, al dan niet gewaagd. Je kan je afvragen of de porno die je ziet op het internet bevorderlijk is voor de echte intimiteit. Hieronder vind je een aantal mogelijke gespreksonderwerpen:

- Wat vind je van prostitutie?
- Mag je geld verdienen met je lichaam of moet dat verboden worden?
- In Zweden is prostitutie verboden. Zou zoiets helpen tegen het misbruik van jonge meisjes of juist niet?
- Is er een verschil met geld verdienen met je lichaam zoals bv met zingen, model zijn, bodybuilder, paaldanser, masseur e.d.?
- Mag de ene mens een andere mens verkopen, en uitbuiten?
- Stelling: prostitutie helpt verkrachtingen voorkomen. Ben je het daar mee eens?
- Gaan alleen zielige mannen naar een prostituee?
- Doe je zelf wel eens dingen met je lichaam tegen je zin?
- Mag je een ander dwingen tot dingen waar hij of zij het niet mee eens is, niet wil?
- Is jezelf pijn doen, pijn laten doen geoorloofd, en zo ja waarom wel/niet?
- Hoe zou je het vinden als je zus, moeder, broer, vriend zich zou prostitueren? Kan je je voorstellen dat je zelf zoiets doet?
- Is er een verschil tussen liefde en seks? Zo ja, wat? Kan/mag je beide dingen loskoppelen? Bestaat er seks zonder liefde en liefde zonder seks? Welk van beiden zou jij verkiezen en waarom? Of geen van beiden? Waarom?
- Stelling: Mensenhandel is moderne slavernij. Ben je het daarmee eens?

- Wie kijkt er wel eens naar porno? Wat vind je van dit soort beelden?
- Bevordert porno intimiteit of juist niet?
- Is porno seksistisch? Vrouwonvriendelijk en/of manonvriendelijk?
- Wat kan/mag er allemaal in bed, of waar dan ook tussen mensen, mannen en vrouwen, of mensen en dieren, of mensen van hetzelfde geslacht?

Inleving

Neem eens drie minuten de tijd en probeer jezelf voor te stellen dat je ...

- naar een prostituee gaat (je kan hier ook een geleide improvisatie van maken, d.w.z. jij vertelt, schetst de situatie tot een bepaald moment, bv tot het binnengaan in de ruimte van een prostituee) en daarna visualiseert je klas zelf verder. Hoe is dat? Is dat spannend, beschamend, uitdagend, weerzinwekkend etc.?
- een prostituee bent. Hoe is dat? Is dat spannend, beschamend, weerzinwekkend, ...

Child Focus

Ken je Child Focus? Wat doen zij?

Child Focus is een organisatie die net als Payoke steun en opvang biedt aan slachtoffers van mensenhandel.

Vraag aan je klas: Kan je een slachtoffer van mensenhandel, van een tienerpooier herkennen? En zo ja, hoe?

Lees daarna de tips hieronder over hoe je een slachtoffer kan herkennen:

Hoe herken ik een slachtoffer?

Dit zijn een aantal signalen die misschien kunnen betekenen dat iemand in handen is gevallen van zo'n tienerpooier. Een slachtoffer van een tienerpooier...

- is doorgaans tussen de 12 en 18 jaar oud;
- loopt regelmatig van thuis of uit een instelling weg;
- heeft een ouder lief, dat heel veel telefoneert en heel bezitterig lijkt;
- kleedt en gedraagt zich plots heel anders / gewaagder;
- is enkel nog geïnteresseerd in dat lief, spijbelt meer en meer en maakt vaak ruzie met de ouders of de opvoeders;
- gebruikt plots drugs of veel alcohol;
- heeft plots nieuwe vrienden;
- heeft plots geld of andere duurdere spullen zoals een nieuwe telefoon, en kan of wil niet echt uitleggen hoe hij of zij aan die spullen komt;
- wil niet praten over wat er met hem of haar aan de hand is, en wordt snel kwaad;
- ...

Opgelet! Het is niet omdat je een van deze signalen herkent, dat je vriend(in) daarom altijd een slachtoffer van een tienerpooier is! Het omgekeerde kan ook: soms zal een slachtoffer zelfs geen enkel van deze kenmerken vertonen. Wie vragen of meldingen heeft rond de problematiek van tienerpooiers kan altijd bij Child Focus terecht. Meer informatie vind je op www.stoptienerpooiers.be

Tot zover. Veel plezier!

Hanneke Pauwe, schrijver en regisseur van *Heimwee naar Tirgu Mureş*.