

“Confronterende voorstelling met behoorlijk wat humor”

ANTWERPEN ■ Vrijdag 28 september en zaterdag 29 september brengen Villanella en regisseur Hanneke Paauwe de productie *Heimwee naar Tirgu Mures* met de Vlaamse actrice Griet Dobbelaere in de hoofdrol. Een prachtige én actuele voorstelling over loverboys en prostitutie.

Het verhaal gaat over een jong Roemeens meisje dat met valse beloftes naar België wordt gelokt. Hier belandt ze in een wereld van escorte, porno en prostitutie. Deze hedendaagse Alice legt een reis af van armoede en soberheid naar welvaart, overdaad en decadentie. Maar het is ook een reis tussen verwachting, fantasie en realiteit, tussen afstand en intimiteit.

Regisseur Hanneke Paauwe deed inspiratie voor deze voorstelling op in de Brusselse stationsbuurt. “Ik woon in Brussel en moest op een bepaald moment vaak met de trein naar Antwerpen”, vertelt Hanneke vol enthousiasme. “In de omgeving van het station Brussel Noord krioelt het van de prostitutie. Ik verwonderde me over die onbekende wereld en vroeg me af hoe die vrouwen daar gekomen waren en hoe zij hun toekomst zien. Vervolgens ben ik erover begin-

nen lezen, ben ik op bezoek geweest bij Payoke, deed ik interviews en ging ik ook op reis naar Roemenië.” In *Heimwee naar Tirgu Mures* gaat het over een Roemeens meisje, maar dat is eigenlijk louter toeval. “Menschenhandel is uiteraard niet exclusief Roemeens. Het had net zo goed een Oekraïens of Russisch meisje kunnen zijn.”

HARDE THEMATIEK

Hanneke ging enkele jaren geleden al eens met deze voorstelling op tournee. “Dat was toen niet met Griet Dobbelaere maar wel met Clara van de Broek”, blikt Hanneke terug. “De voorstelling in grote lijnen hetzelfde gebleven. Een nieuwe actrice die de rol speelt, zorgt uiteraard voor enkele andere accenten maar de essentie is hetzelfde gebleven. Helaas is de thematiek van de voorstelling nog even actueel als enkele jaren geleden.”



Villanella en Hanneke Paauwe brengen *Heimwee naar Tirgu Mures*

Heimwee naar Tirgu Mures is een confronterende, pittige voorstelling. “Tegelijk is het ook een ontroerende voorstelling en ondanks de harde thematiek zit er ook behoorlijk wat humor in”, belooft Hanneke. De opbouw is fris en bijna een soort reisgids doorheen deze speciale wereld

met humoristische routebeschrijvingen, praktische en soms ook meedogenloze tips voor onderweg.” ■ (vade)

Op 28 en 29 september om 20u in Het Oude Badhuis. Geschied vanaf 14 jaar.