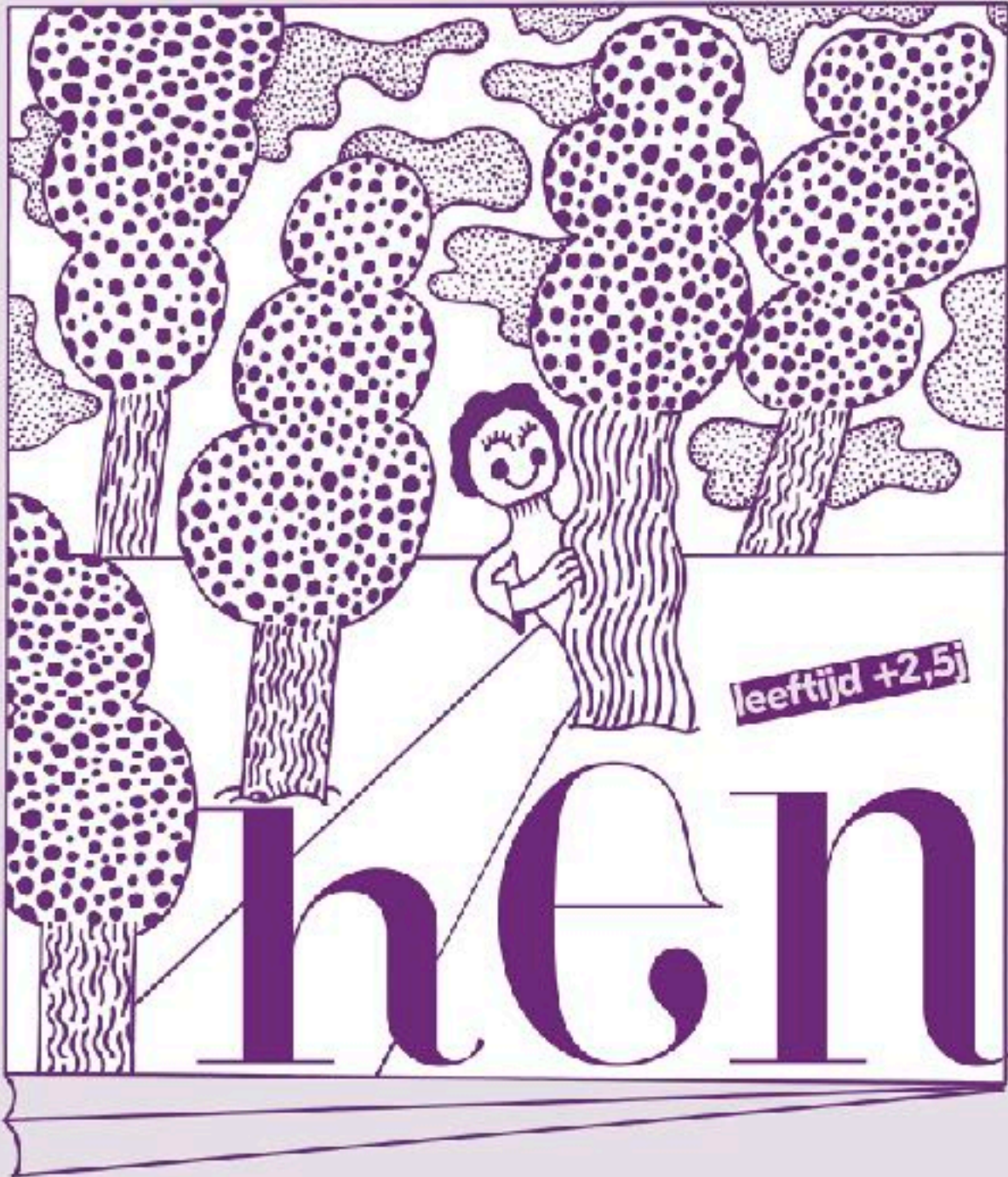


theater m u s t

www.
theatermust
.be



leeftijd +2,5j

hEN

Beste leerkrachten,

In het Zweeds is 'hen' het officiële onzijdige gender-woord. Niet haar of hem, maar hen. Wanneer voel je je hem, haar of hen?

Wat zou het geven als we geen betekenis of consequenties hechten aan het aangeboren geslacht?

In hoeverre drukken wij als volwassenen een stempel op een kind? 'Enkele sterke jongens gezocht.' Dat zeggen we vlugger dan we denken! Wat als het aangeboren geslacht niet zo bepalend zou zijn?

Hierbij bieden we jullie als leerkrachten enkele suggesties aan om de uitdaging aan te gaan.

We nodigen jullie uit om daarop allerlei variaties te maken. Foto's van de resultaten van jullie activiteiten zien we graag komen via mail.

Veel plezier!

Theater m u s t

Info.theatermust@gmail.com

Wat ben ik?

Random mij zie ik heel veel dingen.
Ik zie twee voeten. Ik denk dat het 'mijn' voeten zijn. Hoe weet ik dat?
Omdat ik ze kan bewegen. Alleen ik.
Hup! De tenen gaan naar boven.
Ik zie twee armen, twee handen en veel benen.
Mijn broertje ziet er anders uit.
Je kunt zien dat ik een meisje ben.
En wat nog?
Ik heb lange krullen en ik heb ook graag korte haren.
Ik draag graag broeken en rokken. Soms plakband.
Ik zit graag met mijn benen open. Ik kruis ook heel graag mijn benen, zelfs twee keer
over elkaar.
Ik zit vol water. Soms moet ik plassen.
Ik smeer wel eens lippenstift met aardbeienmaak en ben heel sterk.
Ik heb een grote purperen snor.
Mijn broertje zegt dat ik nu een groot meisje ben, maar dat is niet waar. Ik ben een
grote jongen en een pelikaan.
Ik ben een paar oude grote schoenen. Waar die me heen brengen is nog een geheim.
En wat nu?

Deze nieuwe productie van Theater m u s t nodigt mensen van alle leeftijden uit op een
toer door een universum dat vol zit met "in-between's".

Iedereen groot, allemaal pelikaan.



theater
MUST

1. SCHOENEN

Verzamel allerlei verschillende schoenen: met hakken, geklede mannenschoenen, slippers, zwemvliezen, voetbalschoenen, sandalen...

Laat iedereen met de verschillende schoenen rondstappen op het volgende liedje.

Schoenen



1. Mijn schoenen zijn te klein, wat doet dat pijn, ik kan er niet mee lopen.



Ik heb blaas op mijn voet dat doet geen goed, ik wil er nieuwe kopen

2. Mijn schoenen zijn wel zeven maten te groot.

Ik kan er niet mee lopen.

Ik struikel en ik val, het is te mal.

Ik wil er nieuwe kopen.

3. Mijn schoenen passen goed zoals het moet.

Nu kan ik lekker dansen.

Ik huppel en ik spring, terwijl ik zing.

Net zoals de Fransen.

Dansje

Tijdens het voor- en tussenspel trekt iedereen een paar denkbeeldige schoenen uit of aan.

Strofe 1 Stappen met 'gekrulde tenen'

Strofe 2 Traag stappen met grote passen. Slepend of met opgetrokken knieën.
Struikelen en vallen mag, maar zonder overdrijven.

Strofe 3 Dansen zoals je zelf graag wil. Alleen, met twee. In een kleine of grote kring.

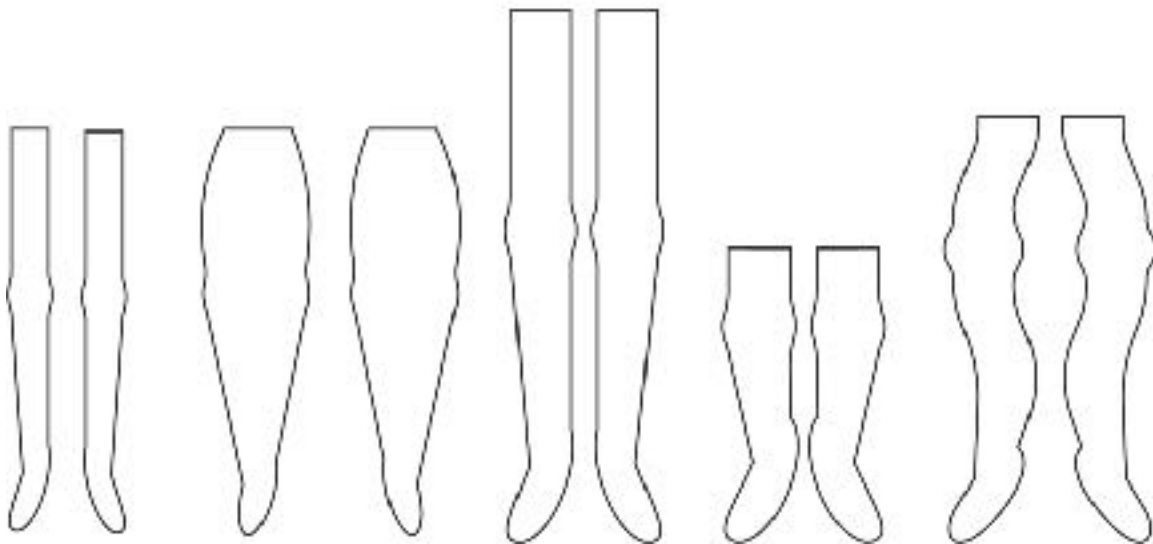
2. Lucas

Knip de verschillende sjablonen uit. Kleef ze op karton. Kleef zachte velcro op het bovenlichaam. Kleef zachte velcro aan de verschillende benen.

Wissel de benen aan het bovenlichaam en laat het geheel telkens tevoorschijn komen van achter karton. Laat de kinderen meezingen en mee bewegen.

Variatie: de leerkracht zingt deel 1, de peuters of kleuters deel 2. De leerkracht zingt deel 3, de peuters of kleuters deel 4.

Stap samen rond en maak gekke beenbewegingen.



3. Wie de schoen past

Leg verschillende schoenen; met hakken, gekelde herenschoenen, zwemvliezen, pantoffels van volwassenen, slippers, voetbalschoenen.. in het midden.
Laat alle kinderen alle schoenen aandoen.

wie de schoen past

tekst en muziek: Bouwen Breeman

track 4 31



Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a treble clef staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Wie de schoen past trekt hem aan. Past die jou past die mij." Chords are indicated above the staff: D, G, D, G, Am, D.



Musical notation for the second line of the song. The melody continues on a treble clef staff. The lyrics are: "past die schoen ons- al - le bei? wie de schoen past trekt hem aan." Chords are indicated above the staff: G, Em, Am, D7, G.

Spel

De kinderen staan in de kring. In het midden staat een kind met een paar schoenen. Zing het lied drie keer.

1. De kring loopt rond. Het kind in het midden loopt in tegenovergestelde richting.
2. De kring staat stil. Het kind in de kring kiest een ander en trekt hem/haar de schoenen aan.
3. De kring klapt in de handen. Het kind met de schoenen loopt op een maat een kring rond.

Herhaal het spel met een paar laarzen of klompen.

Taal: schoen, passen, aantrekken, laarzen, klompen

5. Blote voetenpad

Leg allerlei verschillende materialen op de grond zoals plastic noppers, gras... Maak allerlei plastic badjes klaar met verschillende materialen zoals water met olie, bladeren, maïs, zaagsel, playmaïs, klei...

Laat de kinderen met hun blote voeten erdoor stappen.

6. Voelen met voeten

Zet de kinderen achter een groot doek. Laat ze hun voeten achter het doek steken. Laat hen allerlei voorwerpen voelen aan hun blote voeten. Laat hen raden wat het is.

Verschillende materialen zoals een lepel, een schoen...

7. Spiegelen met voeten

Ga in een kring zitten. Iedereen gaat met zijn of haar voeten bloot zitten en gaat op de rug liggen of leunt op zijn of haar handen.

De leerkracht doet een beweging voor zoals fietsen in de lucht, stampen, dansen, lopen...

Laat de peuters of kleuters zelf een voorbeeld geven van een beweging.

8. Rollen met voeten

Leg allerlei materiaal op de grond, zoals een suikerklontje, hakken... Laat de peuters of kleuters het materiaal met hun blote voeten naar de andere kant brengen.

9. Stappen door de klas

Laat de kinderen met de verschillende schoenen door de klas gaan. Begin met kleine stappen en vergroot deze. Doe allerlei bewegingen voor, en vergroot deze. Stap zo rond in de klas.

11. Nagels lakken

De teennagels van alle peuters of kleuters worden gelakt.

12. Gekleurde hoepels

Leg allerlei gekleurde hoepels op de grond. Laat de peuters of kleuters door de ruimte gaan.

Maak verschillende bladen karton met kleuren op. Als de leerkracht een kleur in de lucht houdt, gaat iedereen rond de hoepel van dezelfde kleur staan en doet een bepaalde beweging. Zoals bij roze: allemaal op de grond stampen, bij rood: op de tenen staan, bij blauw: springen...

13. Verven met de voeten A

Doe plastic noppers rond de voeten van de peuters of kleuters.

Laat de kinderen door verf stappen en vervolgens op een groot wit blad.

14. Verven met de voeten B

Hang een groot papier tegen de muur. De kinderen gaan op hun kont zitten en gaan met hun voeten in de verf.

Zet muziek met veel contrast op en laat de kinderen met hun voeten het papier beschilderen.

15. Verven met schoenen

Laat de kinderen verschillende schoenen in de verf soppen en ze afdrukken op papier. Zoals bijvoorbeeld de hakken of de geklede mannenschoenen.

16. Grafische partituur

Maak een grafische partituur met voeten zoals een tekening met 2 voeten, 1 grote voet (stamp met 1 voet), 2 kleine voeten (stap zachtjes met twee voeten). Laat de peuters of kleuters de partituur uitvoeren met hun voeten.

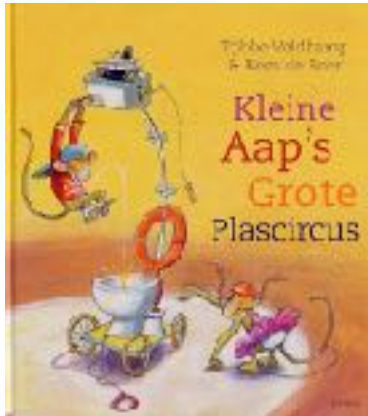
17. Stok met dweil

Laat iedereen een stok met dweil nemen en doe hier allerlei variaties mee.

18. HOEKVERRIJKING:

Leg verschillende materialen die voorkomen in de voorstelling bij elkaar achter een doek dat van de grond hangt. Een emmer, een stok met dweil, hakken, geklede mannenschoenen, een watersproeier, suikerklontjes, een koffiekkan, kopjes, schoteltjes, lepeltjes. Laat de peuters of kleuters hier vrij mee aan de slag gaan.

19. Enkele prentenboeken



Kleine aap's grote plascircus

Tjibbe Veldkamp & Kees de boer

Kleine Aap kan plassen als geen ander. In shows geeft hij het beste van zichzelf tot Apelien er genoeg van heeft en ook wil meedoen met het Plascircus van Kleine Aap.



Blauwtje en geeltje

Leo Lionni

Blauwtje en Geeltje zijn twee vriendjes. Ze spelen vaak samen. Als de mama van Blauwtje even weggaat om boodschappen te doen moet Blauwtje thuis blijven. Maar Blauwtje gaat op zoek naar zijn vriendje Geeltje. Dan beleeft hij een groot avontuur.



Honden doen niet aan ballet

Anna Kemp & Sara Ogilvie

Hond Roef wil maar een ding: balletdanseres worden. Als de balletschool hem niet wil aannemen, geeft Roef de moed niet op.



Het lammetje dat een varken is

Pim Lammers & Milja praagman

In de wei grazen de schapen in hun mooie, witte trui. In de poel liggen de varkens. Ze rollen door de modder. Dan zit er opeens een lammetje in de modder. Dat vinden de schapen en de varkens maar raar. 'Ik ben een varkentje,' zegt het lam. Dat is toch gek? Of niet?