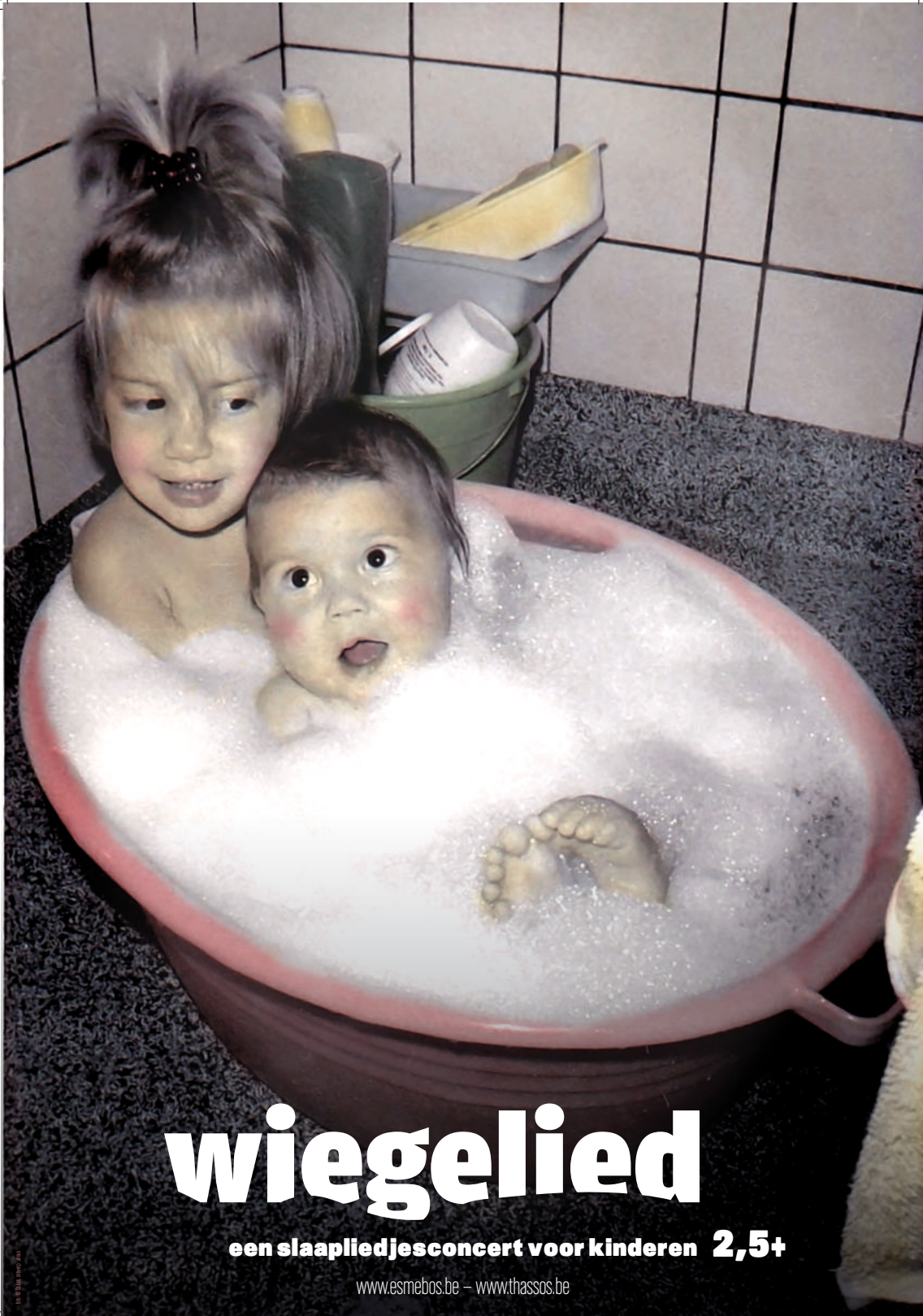


# LESMAP - introductiemap



# wiegelied

een slaapliedjesconcert voor kinderen **2,5+**

[www.esmebos.be](http://www.esmebos.be) - [www.thassos.be](http://www.thassos.be)

# INHOUD

- 1) Wie ?
- 2) WIEGELIED
- 3) Waarom ?
- 4) Voor het concert
- 5) Praktische tips
- 6) Na het concert



Zangeres **ESMÉ BOS** en muzikant **BART VOET** leren elkaar kennen op Studio Herman Teirlinck (Antwerpen) waar ze beiden kleinkunst studeren en les krijgen van o.m. Wannes Van de Velde en Jan Declair. Ze studeren af in 1994 met grootste onderscheiding. Esmé volgt aansluitend een zangopleiding (afdeling jazz zang) als vrije studente aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag, tevens volgt ze een cursus EVT (Estil Voice Training) level 1 & 2. Zowel Esmé als Bart volgen klankgeoriënteerd zingen bij Ingrid Voermans.

Esmé en Bart zijn actief in theater en muziek met hun eigen en andermans projecten. Ze speelden en zongen voor HETPALEIS, Toneelhuis, LOD muziektheater, Laika, Theater De Spiegel. Hun eigen muzikale projecten zijn *Duveltjeskermis*, *Tres Tigres Tristes*, *Wals*, *Nachtegaal*.

Voor de allerkleinsten maakten zij de muzikale vertellingen *Wie had dit ooit gedacht?* en *Water*.

Voor meer info zie [www.bos-voet.be](http://www.bos-voet.be) // [www.esmebos.be](http://www.esmebos.be)

**GEERT DE WIT** verzorgt het geluid, licht en decor. Hij werkt al jaren samen met Esmé en Bart en heeft ook al een jarenlange staat van dienst in de muziek-en theaterwereld.

*„Onze reis voor het maken van het wiegelied-concert begon bij de vraag van Iedereen leest en WPG om een CD te maken met wiegeliedjes uit verschillende taalgebieden. We waren zo blij met het resultaat dat we het idee kregen om er een theateraal concert van te maken voor de allerkleinsten. Zodat we de liedjes opnieuw konden spelen en laten horen maar nu met een live publiek erbij. Dit concert zal waarschijnlijk het allereerste concert van hun leven zijn. Wiegeliedjes - slaapliedjes - zijn de eerste liedjes die echt speciaal voor je gezongen of gespeeld worden als je baby of peuter bent. Moeders en vaders over de hele wereld zingen ze, voor hun baby's, hun kinderen en soms voor elkaar. Liedjes van heel dichtbij, ook al komen ze soms van heel ver. Liedjes in verschillende talen, uit verschillende culturen. Liedjes die er toe doen.”*





## **WAAROM muziek voor peuters en kleuters?**

*Peuters en kleuters zijn over het algemeen dol op liedjes luisteren en zingen.*

*Ze leren van muziek luisteren heel goed 'te luisteren'.*

*Niet in de zin van 'doen wat de ouder zegt', maar in de zin van echt auditief (met het gehoor) luisteren.*

*En dit goed kunnen luisteren heeft een positief effect op de taalontwikkeling.*

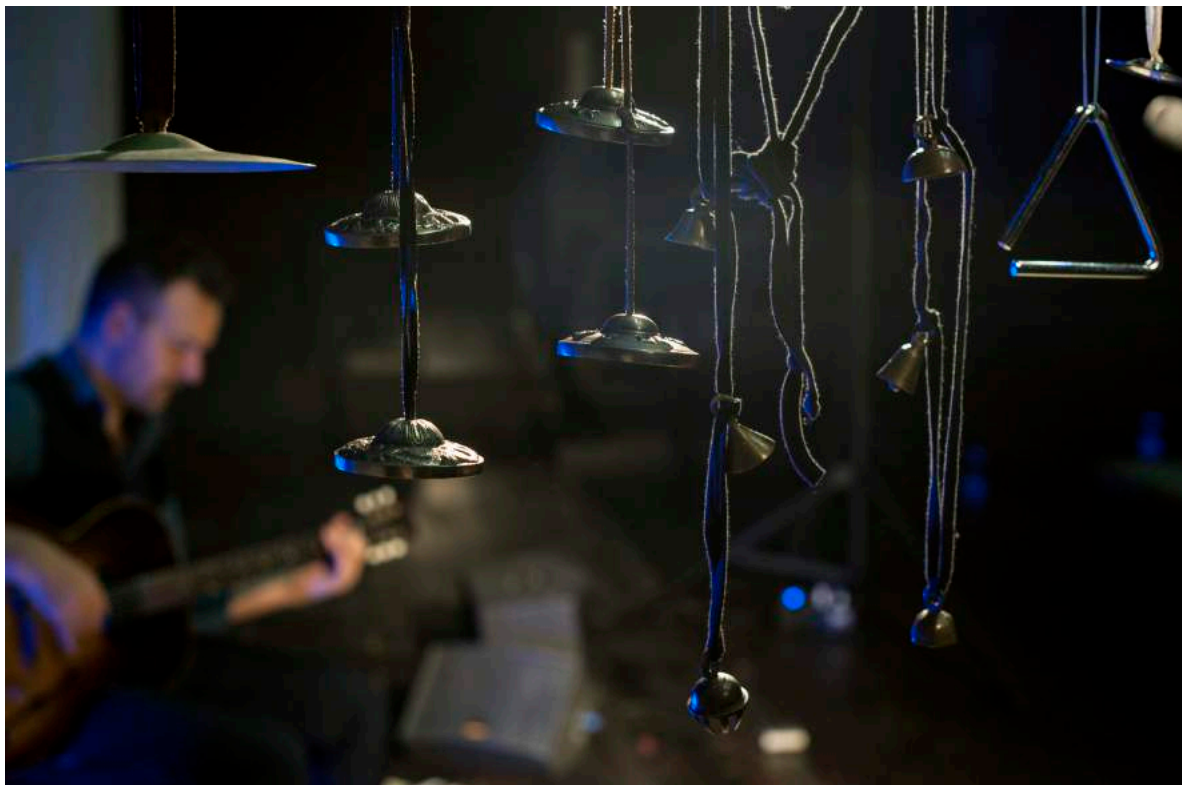
*Jonge kinderen die vaak naar muziek luisteren kunnen beter onderscheid maken tussen verschillende klanken.*

*Dit helpt ze enorm bij het leren praten omdat ze dan ook gemakkelijker onderscheid kunnen maken tussen de verschillende letter-klanken en woorden en ritme.*

*Kinderen die vaak muziek luisteren blijken ook beter te zijn in het uitfilteren van achtergrondgeruis, waardoor ze zich beter kunnen richten op dat wat ze willen/moeten horen.*

*Ze lijken als het ware geleerd te hebben de relevante informatie te halen uit alle geluiden om zich heen.*

**uit: De rol van muziek in de ontwikkeling van kinderen, Drs. Tamar de Vos - van der Hoeven**



## Een aantal ideetjes voor in de klas VOOR het concert:

- Samen met de kinderen een slaapliedje zingen.
- Wat vind je fijn voor het slapen gaan - een liedje, een verhaaltje of een knuffel?
- Vraag of de kinderen de muziek - CD, (muziek) mobiel - die ze altijd opzetten om te gaan slapen, meebrengen naar de klas
- Welke geluiden kan je met je stem maken om een baby rustig te krijgen?
- Speel met een pop of knuffel na hoe je het slaapritueel zou doen.
- Wie snurkt er wel eens?
- Hoe lig je vaak te slapen? (houdingen in bed)
- Drink je nog iets voor je gaat slapen? (warme melk)
- Waar denk je aan als je gaat slapen? Wie telt er schapen?
- Dromen laten vertellen en/of tekenen.
- Wie is er al wel eens naar een concert of theater gaan kijken?

## Voor het eerst naar een CONCERT: praktische tips:

Wat is een concert?

*Een concert is een muziekkuitvoering.*

*Een zangeres en muzikant spelen en zingen muziek voor een groep mensen die luisteren: het publiek.*

Wat doe je als je aankomt in het theater ?

- \* eerst je jas weghangen
- \* naar de wc gaan om te plassen
- \* rustig binnenkomen in de zaal
- \* gaan zitten op de kussens/bankjes
- \* in het zaalgedeelte waar het publiek zit, is het meestal donker - hiervan hoef je niet bang te worden; je kijkt en luistert naar de muzikanten die in het licht staan
- \* er wordt niet gegeten of gedronken tijdens het concert
- \* niet praten tijdens het concert
- \* samen het concert beleven (samen kijken en luisteren)
- \* als het concert gedaan is en de muzikanten buigen, dan klap je in je handen (dit heet applaus)

Voor de juffen & meesters:

- \* Graag GSM/mobieltje uitzetten.
- \* Hou er rekening mee dat het concert ongeveer 40 minuten duurt, gelieve voor aanvang van het concert nog even met de kinderen naar het toilet te gaan.
- \* Gelieve geen foto's te maken tijdens het concert. Er is wel mogelijkheid om dit na het concert te doen.



## Een aantal ideetjes voor in de klas NA het concert:

- Samen vertellen wat er te zien en te beleven was tijdens het concert.
- Zijn er nog andere slaapliedjes die de kinderen kennen of die ze altijd zingen?
- Welke talen worden er in je klas gesproken?
- Welke taal thuis?
- Laat ieder kind het woord *slapen* leren uit zijn taal aan een ander kind.
- Worden er bij jullie thuis liedjes voor het slapen gaan gezongen?
- Wat zijn bij jullie rituelen voor het slapen gaan?
- Wat doen dieren om hun jongen te laten slapen?
- Hoe doet je huisdier dat? (je poes/hond/goudvis)
- Zingen die ook of maken die geluid?
- Wat droom je vaak?
- Samen muziek maken met pan met water en pollepel, belletjes, fles met rijst (shaker)



*De kindertijd is als het ware de pizzabodem van je bestaan.  
En als die niet met liefde gebakken is, dan zakken de volwassen dingetjes er ook doorheen.  
Ik vind dat er veel te vaak in clichés en met onderschatting over kinderen wordt gedacht.  
(Joke Van Leeuwen)*

Esmé en Bart onderschrijven dit citaat en willen hieraan graag bijdragen met *wiegelied* :  
een kwalitatief, met liefde gemaakt en gebracht, allereerste - althans voor de  
allerkleinsten - slaapliedjesconcert.

Veel groeten en plezier,

Esmé Bos & Bart Voet  
[www.esmebos.be](http://www.esmebos.be)

*cover: Afreux  
foto's: © Paulien Verlackt  
verkoop & promotionele ondersteuning: Thassos*



Er is de mogelijkheid om het CD & boekje *De mooiste Wiegeliedjes van hier en elders* van Esmé en Bart aan te kopen voor in de klas.  
Voor schoolvoorstellingen bieden wij de kleinere versie aan voor 4 € exclusief BTW.



Extra tips voor na het concert :

- \* samen luisteren naar de cd
- \* meezingen vanaf nummer 12 op de cd (dit zijn instrumentale versies)

Extra info: [www.boekbabys.be](http://www.boekbabys.be)

- Liedjes zingen ondersteunt taalontwikkeling, taalvaardigheid en het vergroten van de woordenschat.
- Ritme, rijm, melodie en intonatie vormen de basis van taal.
- Het helpt om luister- en concentratievermogen te verhogen.