

Boîte à clous & HETPALEIS

Eet je stekels op!



Vanaf 5 jaar

Beste leerkracht,

Binnenkort komt u met uw klas naar *Eet je stekels op!* van Boîte à clous & HETPALEIS. Om u en uw leerlingen voor te bereiden op dit theaterbezoek, geven we u graag deze bundel mee met wat inhoudelijke informatie én enkele suggesties voor achteraf in de klas.

Veel plezier!

Léopold wordt naar het platteland gestuurd om een frisse neus te halen. Hij komt er terecht bij Mamie Ronce*, zijn grootmoeder die een hekel heeft aan kinderen en alleen woont met haar hond. Elke ochtend kijkt Mamie Ronce naar haar favoriete soap, de rest van de tijd werkt ze ijverig in haar tuintje. Léopold moet haar helpen om de bramen van de gevulde braamstruiken te plukken. Maar hij hoort iemand grijnzen en ... prikt zich!

De avond valt. Mamie Ronce maakt een heerlijk soepje van ... brandnetels!



Vormgeving en regie: Manah Depauw | **Idee en objecten:** Théodora Ramaekers | **Spel:** Virginie Gardin, Théodora Ramaekers | **Muziek en geluid:** Jean-Luc Millot

* *Une ronce* is Frans voor een braamstruik. Léopold noemt zijn grootmoeder dus eigenlijk “oma braamstruik”.

Een voorstelling voor iedereen

De beelden en de muziek spreken alle kinderen aan, wat hun culturele of sociale achtergrond ook is.

Iedereen leeft mee met de belevenissen van Léopold; je lacht, je bibbert, je ergert je of je wordt vertederd.

De muziek, de geluiden, de stemmen en de woorden zijn evenwichtig op elkaar afgestemd en versterken en ondersteunen het verhaal.

Enkele pedagogische pistes:

FILOSOFIE

Leopold woont bij zijn strenge overgrootmoeder Mamie. Hij is bang in deze nieuwe vijandige omgeving, zonder troost van zijn ouders.

Je kan met de kinderen praten over 'bang zijn':

- Wie is er wel eens bang?

- Is het goed om bang te zijn?

(ja, het beschermt ons en zorgt ervoor dat we voorzichtig zijn)

- Hoe voelt 'bang zijn'?

- Laat eens zien hoe je bang bent?

- Wat gebeurt er met ons als we bang zijn?

(bibberen, adem inhouden, zuchten, piepen ...)

- Wanneer ben je echt bang voor iets? Wanneer ben je alleen maar ongerust?

- Kan je jezelf gerust stellen?

- Vul aan: Bang zijn is ...

alleen voor baby's

voor grote en kleine mensen heel normaal

handig want dan kun je je verstoppen of heel hard weglopen of ...

vervelend want dan kun je niet goed ademen

- Hoe zag je in de voorstelling dat er iemand bang was?

Het volume van de muziek, de verschillende tonen van de verschillende stemmen, de geluiden,...

De scène, de zaal (het licht, de duisternis)

- Zag je de emoties van de personages ook aan de geprojecteerde beelden (de vormgeving, de kleuren,...)?

- Wat voelde je nog tijdens het verhaal?

Verdriet, blijheid, boosheid, verveling, verrassing,...

KNUTSELEN/IMPROVISATIE

Maak uit overschotten van knutselmateriaal (stof, karton, inpakpapier, oud papier, ...) expressieve silhouetten, bedenk een scène en speel deze aan de hand van schaduwspel (alleen of per twee). Als lichtbron kan je een staande lamp of een tafellamp, een diaprojector of een overheadprojector gebruiken.

RESTAURANT

Beleef de smaakervaring van Leopold: maak soep van jonge brandnetelstengels (in het begin van de lente) Maak er een gezellig soepfeest van!